



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΡΕΥΝΑΣ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΓΕΝΝΑΔΕΙΟΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ
ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ &
ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΒΕΝΕΤΙΑΣ

20 Μαΐου 2010

Γεννάδειος Βιβλιοθήκη, Cotsen Hall, Αναπήρων Πολέμου 9, Αθήνα

ΜΥΣΤΡΑΣ: ΤΑΥΤΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ

Το κάστρο του Μυστρά, σ' ένα λόφο δυτικά της Σπάρτης στους πρόποδες του Ταυγέτου, που χτίστηκε από τον Γουλιέλμο Β' Βιλλεαρδουίνο, παραδόθηκε στους Βυζαντινούς το 1262 μετά τη μάχη της Πελαγονίας. Αναζητώντας ασφάλεια, οι κάτοικοι της Λακεδαιμόνος έκτισαν την πόλη κάτω από τα τείχη του. Η καστροπολιτεία του Μυστρά αποτέλεσε την έδρα του Δεσποτάτου του Μορέως από το 1348 έως το 1460, οπότε και κατελήφθη από τους Οθωμανούς.

Στο απομακρυσμένο όριο του βυζαντινού εδάφους, στη σκιά της αναμενόμενης τραγικής λύσης του τέλους του Βυζαντίου, ο Μυστράς έγινε ένα λαμπρό κέντρο γραμμάτων και τέχνης. Μέσα σ' ένα κλίμα πολεμικών συγκρούσεων και έντονων πολιτικών επαφών, ο Μυστράς, πάντα προσανατολισμένος προς την Κωνσταντινούπολη από την οποία αντλούσε πολιτική ισχύ, και πνευματική και καλλιτεχνική παράδοση, ενσωμάτωσε πλήθος πολιτισμικά στοιχεία από την Δύση, ενώ ταυτόχρονα στρεφόταν νοσταλγικά στην αρχαιότητα με την οποία επιδίωκε να ταυτιστεί.

Το συνέδριο επιχειρεί να φωτίσει όψεις των τριών πλευρών του πολιτισμικού προσανατολισμού του Μυστρά, της Κωνσταντινούπολης, της Δύσης και της αρχαίας Σπάρτης. Η θεματική αυτή προσέγγιση θα αναδείξει την πολυπλοκότητα της πολιτισμικής σύνθεσης του Μυστρά, η γοητεία του οποίου ενέπνευσε στον Γκαίτε το κάστρο στον *Φάουστ*.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

9:30-10:00 π.μ. Χαιρετισμοί - Εισαγωγή

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ι: 10:00-12:00π.μ.

Σταύρος Αρβανιτόπουλος, Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών: Μυστράς: Τοπογραφία, πολιτική εξουσία και κοινωνία.

Ηλίας Αναγνωστάκης, Ινστιτούτο Βυζαντινών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών: Μυστράς versus Μονεμβασία στον ανταγωνισμό των χρυσοβούλλων.

Αντωνία Κιουσοπούλου, Πανεπιστήμιο Κρήτης: Κοινωνικές αντιθέσεις στο Δεσποτάτο του Μυστρά τον 15^ο αι.

Ιωάννης Σμαρνάκης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Εξουσία και λόγιοι στο Μυστρά τον 15^ο αι.

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΠΡΩΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ II: 12:30-14:00μ.μ.

Jean-Michel Spiesser, Université de Fribourg: Tradition and innovation in the Pantanassa.

Μελίτα Εμμανουήλ, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο: Το εικονογραφικό πρόγραμμα της Περιβλέπτου και ο κτήτορας.

Αναστασία Κουμούση, 6^η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων: Οι επιδράσεις της τέχνης του Μυστρά στη ζωγραφική του 14ου/15ου αιώνα στην Αχαΐα. Η Παλαιά Μονή Ταξιαρχών Αιγιαλείας και οι Δεσπότες Παλαιολόγοι.

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ: 6:00-8:00μ.μ.

Silvia Ronchey, Università di Siena: Cleopa in Mystras: life and death, Platonic initiation and political metamorphosis of a fifteenth-century Italian princess, fatally attracted by Byzantium.

Τίτος Παπαμαστοράκης, Πανεπιστήμιο Αιγαίου: Μυστράς και Κωνσταντινούπολη: αμφίδρομες σχέσεις.

Ασπασία Λούβη-Κίζη, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς: Isabelle de Lusignan – Ζαμπέα ντε Λεζινάω (1348-1380): Η εμβέλεια της Δύσης στο Δεσποτάτο.

Ιωάννης Θεοδωρακόπουλος, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου: Ο Μυστράς και η πρόσληψη της αρχαίας Σπάρτης κατά τους Παλαιολόγειους χρόνους.

Συμπεράσματα