

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                                                            |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Πρόλογος.....                                                                              | xxi   |
| Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου, Διευθύντρια τοῦ ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π.                                           |       |
| Προσφώνηση Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Μονεμβασίας<br>καὶ Σπάρτης .....                      | xxvii |
| κκ. <b>Εὐσταθίου</b>                                                                       |       |
| Οἱ ἐνωτικὲς προσπάθειες μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσης<br>κατὰ τοὺς Παλαιολόγειους χρόνους..... | 3     |
| <b>Σεβ. Μητροπολίτης Μεσσηνίας κ. Χρυσόστομος Σαββάτος</b>                                 |       |

### ΜΕΡΟΣ Α΄

*Τὸ Βυζάντιο κατὰ τοὺς Παλαιολόγειους Χρόνους:*  
*Χέσεις Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως*

*Byzantium in the Palaeologan Era:*  
*Relations Between the East and the West*

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ὁ Πλήθων, καίριος παράγων ἀποκαταστάσεως τοῦ Πλάτωνος<br>ἔναντι τοῦ σχολαστικισμοῦ στὴ Δύση..... | 13 |
| <b>Εὐάγγελος Μουτσόπουλος</b>                                                                    |    |

### ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| Γεωφυσικὰ φαινόμενα κατὰ τοὺς Παλαιολόγειους χρόνους..... | 19 |
| <b>Χρῆστος Σ. Ζερεφός</b>                                 |    |

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Θεόδωρος Ὑρτακηνός. Ἡ ἀλληλογραφία ἐνὸς ἐπαίτη λόγιου.....                                               | 25 |
| <b>Ἀπόστολος Καρπόζηλος</b>                                                                              |    |
| Δυτικὲς πριγκίπισσες στὴν αὐλὴ τῶν Παλαιολόγων.....                                                      | 41 |
| <b>Σοφία Κοτζάμπαση</b>                                                                                  |    |
| Ὁ λόγιος Ἰσαὰκ Ἀργυρὸς καὶ ἡ πραγματεία του «Περὶ διακρίσεως μετο-<br>χῆς Θεοῦ ἐν τέσσαρσι τρόποις»..... | 53 |
| <b>Ἰωάννης Πολέμης</b>                                                                                   |    |

#### BYZANTINΗ ΙΣΤΟΡΙΑ – ΘΕΣΜΟΙ

|                                                                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Γεώργιος Παχυμέρης: «Πολίτης» καὶ Πολιτικός.....                                                                                                                                              | 65  |
| <b>Στυλιανὸς Λαμπάκης</b>                                                                                                                                                                     |     |
| Ἡ ἀναγκαιότητα τῆς ἑνώσεως τῶν ἐκκλησιῶν<br>στὶς παραδοξογραφικὲς ἀφηγήσεις<br>τοῦ ἱστορικοῦ ἔργου τοῦ Δούκα .....                                                                            | 81  |
| <b>Ἡλίας Ταξίδης</b>                                                                                                                                                                          |     |
| Ἡ στάση τῶν Μητροπολιτῶν Λακεδαιμονίας ἔναντι<br>τοῦ Φλωρεντιανοῦ Ὁροῦ (1439-1460).....                                                                                                       | 95  |
| <b>Δημήτριος Θ. Βαχαβιώλος</b>                                                                                                                                                                |     |
| Ἡ Damposa Hereditas τοῦ Βυζαντίου στοὺς τελευταίους αἰῶνες.<br>Ἡ εἰκόνα τοῦ κράτους τῶν Μεγαλοκομνηνῶν τοῦ Πόντου<br>στὰ εὐρύτερα συνθετικὰ ἔργα τῶν Βυζαντινολόγων<br>καὶ Μεσαιωνολόγων..... | 123 |
| <b>Ἀλέξιος Γ.Κ. Σαββίδης</b>                                                                                                                                                                  |     |
| Δίκαιο καὶ πολιτική.<br>Ἕνας γάμος ἐπὶ Μιχαὴλ Η΄ Παλαιολόγου .....                                                                                                                            | 153 |
| <b>Καλλιόπη (Κέλλυ) Α. Μπουρδάρα</b>                                                                                                                                                          |     |

#### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ – ΤΕΧΝΗ

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως: Οἱ ἀνάγλυφοι κιλλίβαντες<br>στὸ σπίτι «τοῦ Φραγκόπουλου» στὸν Μυστρᾶ..... | 167 |
| <b>Σταῦρος Ι. Αρβανιτόπουλος</b>                                                                      |     |

|                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ὁ Μυστρᾶς μετὰ τὸν Μυστρᾶ. Μεταβυζαντινὲς<br>μνημειακὲς ἐκφράσεις.....                                                                    | 191 |
| <b>Εὐαγγελία Πάντου</b>                                                                                                                   |     |
| Στὸ σταυροδρόμι Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως. Ὁ Νίκος Καζαντζάκης<br>στὴν Καστροπολιτεία τοῦ Μυστρᾶ μέσα ἀπὸ τὸ<br>«Ταξιδεύοντας – Ὁ Μοριᾶς» ..... | 233 |
| <b>Ἰωάννα Κ. Σπηλιοπούλου</b>                                                                                                             |     |

## ΜΕΡΟΣ Β΄

*Τὸ Βυζάντιο κατὰ τοὺς Παλαιολόγειους Χρόνους:*  
*Ἀφετηρία τοῦ Νέου Ἑλληνισμοῦ*  
*Byzantium in the Palaeologan Era:*  
*The Origin of Modern Hellenism*

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| Προσφώνηση τοῦ Πρύτανη τοῦ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου<br>Καθηγητοῦ..... | 273 |
| <b>κ. Κωνσταντίνου Μασσέλου</b>                                         |     |
| Προσφώνηση τῆς Διευθύντριας τοῦ ΙΝ.Ε.ΒΥ.Π. ....                         | 275 |
| <b>κας Γεωργίας Ξανθάκη-Καραμάνου</b>                                   |     |
| Ἀντιφώνηση τοῦ Προέδρου τῆς Δημοκρατίας.....                            | 279 |
| Κυρίου <b>Προκοπίου Παυλόπουλου</b>                                     |     |
| Προσφώνηση τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Μονεμβασίας<br>καὶ Σπάρτης.....        | 283 |
| <b>κ.κ. Εὐσταθίου</b>                                                   |     |

## ΙΣΤΟΡΙΑ

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ὁ Κωνσταντῖνος Παλαιολόγος, διαχρονικὸ πρότυπο ἡγέτη.....                                                          | 289 |
| <b>Γ. Ξανθάκη-Καραμάνου</b>                                                                                        |     |
| The reception of Thucydides in Kritovoulos:<br>Pericles and Konstantinos Palaiologos as models of leadership ..... | 305 |
| <b>Georgia Xanthaki-Karamanou</b>                                                                                  |     |

|                                                                                                                                                   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Τὸ ἀνώνυμο ποίημα τῆς Μάλτας καὶ ὁ <i>Βυζάντιος</i> τοῦ<br>Θεόδωρου Μετοχίτου: Δύο παραδείγματα ἔθνικοῦ<br>αὐτοπροσδιορισμοῦ τῶν Βυζαντινῶν ..... | 319 |
| <b>Ιωάννης Πολέμης</b>                                                                                                                            |     |
| Ἡ δημιουργία τῶν ἐννοιῶν τῆς Ἑλληνικῆς συνείδησης<br>καὶ τοῦ νεώτερου Ἑλληνισμοῦ ἀπὸ τὶς πηγές.....                                               | 331 |
| <b>Χρῆστος Ν. Πολάτωφ</b>                                                                                                                         |     |

### ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ – ΛΑΟΓΡΑΦΙΑ

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ὁ Μυστρᾶς στοὺς περιηγητὲς καὶ<br>στὴν Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία .....                 | 343 |
| <b>Φωτεινὴ Β. Πέρρα</b>                                                             |     |
| Ἡ ἄλωση τῆς Πόλης στὰ τραγούδια, τοὺς θρήνους<br>καὶ τοὺς θρύλους τοῦ λαοῦ μας..... | 355 |
| <b>Ἀριστείδης Ν. Δουλαβέρας</b>                                                     |     |

### ΤΕΧΝΗ

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ἡ ζωγραφικὴ στὸν Μυστρᾶ τῶν Καντακουζηνῶν<br>καὶ τῶν Παλαιολόγων ..... | 381 |
| <b>Μελίτα Ἑμμανουήλ</b>                                                |     |